

Suite et fin de  
La belle histoire de Croqu'Notes  
de 2017 à 2024



Il se passait parfois des choses bizarres  
aux répétitions de la chorale  
Croqu'Notes...!



Mais qu'est-ce  
qu'elle fait là  
avec son chat  
et son tricot ?





*la Belle Histoire de Croqu'Notes a continué après nos festivités pour les 20 ans de notre groupe!*

- ♪ *Pour l'historique, se référer à l'excellent album des 20 ans (1996-2016)*
- ♪ *Toujours rouge et noir.*
- ♪ *Plusieurs deuils dans ces années: Raymond, Albert, Claude, Jean, le pupitre des basses a été très touché!*
- ♪ *Interruption d'un an et demi : cause Covid (20 Février 2020 dernière répét' avant Covid)*  
*21 Octobre 2021, reprise des répét's, avec pass sanitaires, masques (buée sur les lunettes)...*  
*En 2021-2022, pas de concert, pas de journée chorale, mais joie de se retrouver et de chanter ensemble,*
- ♪ *Premier moment festif après COVID en Juin 2022, apéro de fin d'année scolaire (en extérieur!)*
- ♪ *En 2024 festivités pour la fin de Croqu'Notes, et dernier concert*

*L'album des 20 ans finissait par la mention « A suivre... », voici la suite*





Voici maintenant la suite de la vie de notre chorale.  
Comme en 2016, à travers documents et photos,  
nous vous proposons un voyage dans le temps :  
récapitulatif « visuel » de la vie de Croqu'Notes  
depuis la fête de ses 20 ans en Juin 2016,  
nos concerts et autres évènements.

# ♪♪♪♪♪ NOTRE RÉPERTOIRE ♪♪♪♪♪

*Toujours très varié, a continué à nous faire voyager, à travers le monde, le temps, les styles...*

*Voici la liste de notre répertoire depuis 2016, chants classés par année de 1er apprentissage*

## **Année 2016**

- ♪ Veux-tu, compère Grégoire (chanson à boire, musique de Charpentier ou Dandrieu)
- ♪ Miserere (Espagne)  
*donné par Claudio qui a chanté avec nous pendant son année d'études à Grenoble*
- ♪ Trop penser me font amour (chanson d'aube, 16ème siècle)
- ♪ Oh Peter go ring dem bells (negro spiritual)
- ♪ Noël blanc (White Christmas, paroles anglaises et musique Irving Berlin)

## **Année 2017**

- ♪ De Bretagne ou d'ailleurs (chant de marins, paroles Philippe Lavil, musique J. Gueguen)
- ♪ Happy (Pharrel Williams)
- ♪ Sakura Sakura (Cerisier, cerisier, chanson populaire traditionnelle japonaise)
- ♪ Mi libertad (renaissance Espagne, Juan del Encina)
- ♪ A la Saint Médard (paroles Michel Vaucaire, musique Rudy Revil)
- ♪ La Part à Dieu (chanson de quête de l'aube)
- ♪ Adieu monsieur le Professeur (Hugues AUfray, Buggy Vline, Jean-Pierre Boutaye)
- ♪ Hiver, Hiver ! (Noël provençal 18ème siècle)
- ♪ Dream in the silent night (Greensleeves, Stille nacht, douce nuit, arrangement pour Noël, Toshio Mashima)
- ♪ Singing
- ♪ Le sorbier de l'Oural (chant populaire russe)
- ♪ Bientôt la Noël



### **Année 2018**

- ♪ Caliche (*Chili*)
- ♪ Ma 2 CV
- ♪ Hyvän illan (*Suède*)
- ♪ Volano le bianche (*paroles Mario Rigoni Stern, musique Bepi De Marzi*)
- ♪ Mélodie Cévenole (*Languedoc/Cévennes*)
- ♪ L'Arlésienne, Noël de la marche des rois (*Georges Bizet*)



### **Année 2019 :**

- ♪ Ave Verum Corpus (*William Byrd 16ème siècle*)
- ♪ Milost Mira (*liturgie orthodoxe russe, Archangelis, 19ème siècle*)
- ♪ Big Bad Wolf (*le grand méchant loup, paroles A. Ronell, musique F. Churchill*)
- ♪ All on a Christmas Morning (*Alfred Burt*)
- ♪ Eh! Quoi! (*chant populaire de Dalmatie*)
- ♪ Cric, crac (*chanson populaire de Normandie*)
- ♪ Calango (*Brésil*)

### **Année 2020 (vite interrompue pas le covid !)**

- ♪ Ameno (*paroles Eric Levisalles/Guy Protheroe, musique Eric Levisalles*)
- ♪ Over the Rainbow (*paroles H. Arlen, musique E.Y. Harburg*)
- ♪ J'ai demandé à la lune (*paroles et musique Mickael Furnon*)
- ♪ La Tendresse (*paroles Noël Roux, musique Hubert Giraud*)
- ♪ Pleni sunt caeli (*Musique de JS Bach*)



**Année 2021 (commencée seulement en Octobre cause Covid !)**

♪ C'est bon la vie ! (version Cathy)

**Année 2022**

♪ Quand la nuit se pose (Jean Naty-Boyer)

♪ Bojè Vèlykyj (prière pour l'Ukraine, paroles M. Lyssenko, musique Kochyts)

**Année 2023-2024**

♪ Halleluja (paroles et musique Léonard Cohen, texte Français JM Rivière)

♪ Êco (Roland de Lassus)

♪ Boga, Boga (chant traditionnel basque)

♪ J'étais fragile (paroles et musique Julos Beaucarne)

♪ Le voyage en bateau (paroles Cécile Capomaccio, thème inspiré de la Moldau, Betrich Smetana)

♪ Memory (paroles T. Nunn et S. Seliot, musique A.L.)

♪ Come, let us sing (gospel)

♪ Porque te vas (bande originale du film "Cria Cuervos", paroles et musique Jose Luis Perales Morillas)

♪ Spiritual of view (Benoit Urbain)

♪ Whatever will be, will be (Que Sera, Sera, paroles Jay Livingston, musique Ray Evans)

Sauf oubli, total: 48 chants.

Ce qui, ajouté aux 146 chants appris les 20 premières années, donne un total de 194 chants en 28 ans!



Année 2017

*Le 3 Mai à La Tronche, obsèques de notre ami Raymond, qui a longtemps chanté avec nous.*

*Nous chantons pour lui le Miserere, que Raymond a travaillé avec nous mais que nous chantons pour la 1ère fois, et Signore del cime.*



Peu après, un évènement plus joyeux nous rassemble à Coublevie: concert et moment convivial avec la chorale de Méximieux.



# CONCERT le 14/05/2017 à 18H Eglise de Coublevie

Paroisse Notre Dame de Vouise



Croqu'Notes,  
Chorale de l'Amicale  
Laïque de Grenoble

et

Le chœur de L'Aubépin,  
Chorale de Méximieux



Entrée libre (avec participation aux frais)  
[www.croqnotes.fr](http://www.croqnotes.fr)

# Concert du 14/05/2017 Eglise de Coublevie

1ère partie



Le chœur de l'Aubépin

Chorale de Méximieux

<http://club.quomodo.com/maison-musique-meximieux>

S' n'ami bog *chant orthodoxe russe, anonyme du XIX S*

ô matin \* *tiré de Peer Gynt, musique de Grieg*

Sakura \*, *traditionnel japonais*

Rum an Coca cola *Andrews Systems*

Les lacs du Connemara *musique Jacques Revaux, paroles Sardoux. Delanoe*

Kyrie de Messe brève *Leo Delibes*

Montagnes du Bugey *traditionnel local*

La mort d' Ase \*, *tiré de Pier Gynt de Grieg*

Whisper *Jay Althouse*

\* Arrangement des chants Pascale de Lemos

2ème partie



Croqu'Notes

Chorale de l'Amicale Laïque de Grenoble

[www.croqnotes.fr](http://www.croqnotes.fr)

Gerusalemme *Bepi de Marzi*

Lascia ch'io pianga *G.F.Haendel*

Miserere *Anonyme*

Oh Peter go ring dem bells *M.Boekel*

Trop penser me font amour *Chanson d'aube Harm J.P Finck*

El Grillo *Josquin des Prés*

Din di rin din *Anonyme espagnol XVI siècle*

Sakura *Traditionnel japonais, Harm A.Ameller*

Barcarolle des contes d'Hoffmann *J.Offenbach - Arrgt B.de Crépy*

A la Saint Médard *Frères Jacques*

Les pas *C.Nougaro*

Java Jive *Arrgt Guido Helbling*

Franz *F. Schubert*

Chants communs

Chanson de Solveig *Edvard Grieg / Harm Pascale de Lemos*

Douce France *Charles Trenet / Harm N.Ott*







Jeudi 15 Juin : à Grenoble, au parc devant l'école Bajatière, nous chantons (et buvons) pour le pot de départ en retraite de Philippe





Vendredi 22 Décembre:  
concert de Noël prévu avec chorale des enfants de l'école  
Ferdinand Buisson.

Concert **annulé** pour cause de défaillance de notre chef Bruno!  
1ère fois en + de 20 ans qu'il nous abandonne !  
Mais il avait une excuse médicale réelle: au fond de son lit  
suite à une opération.

# CONCERT

Le vendredi  
15/06/2018  
18H30

Eglise  
Saint François  
de Sales  
16, rue Ponsard  
GRENOBLE



Chorale de Villard de Lans®

et



Chorale de l'amicale laïque  
de Grenoble

**Entrée gratuite (libre participation aux frais)**

Sites internet : [lesjalabres.e-monsite.com](http://lesjalabres.e-monsite.com) et [www.croqunotes.fr](http://www.croqunotes.fr)

# CONCERT

du vendredi 15/06/2018  
1ère partie : Chorale de Villard de Lans



ECO Roland de LASSUS  
YA SE VA Populaire chilien  
HEGOAK Populaire Basque, Harm. Jo MARIS  
LA COMPLAINTe de PABLO NERUDA  
ARAGON / J. FERRAT, Harm. M.A. CARON  
BANUWA Traditionnel du Libéria, argt. Pasquale AMICO  
SOUS UN SEUL FLAMBEAU G. BLANESS / M. FUGAIN  
MAITIA NUN ZIRA Populaire Basque, Harm. José URUNUELA  
LES MAINS d'OR  
B.LAVILLIERS / P. ARROYO, C.LEMESLE / J.P,  
Harm. G. BAUX / M. PICOT, J.P. BOURTAYRE / J.C. OUDOT  
CHANTER BOURTAYRE

2ème partie : Chorale de l'amicale laïque  
de Grenoble



OH PETER GO RING DEM BELLS M.BOEKEL  
SAKURA Folklore japonais, Harm. André AMELIER  
MI LIBERTAD Juan del ENCINA  
VOLANO LE BIANCHE Bepi de MARZI  
MELODIE CEVENOLE Harm B. LALLEMENT  
EL GRILLO Josquin DES PRES  
CALICHE Calatambo ALBARRACINI, Harm Th. Waldo ARANGUIZ  
JAVA JIVE Milton DRAKE / Ben OAKLAND, Harm. Guido HELBLING  
DE BRETAGNE OU D'AILLEURS Philippe LAVIL / J. GUEGEN, Harm J.C. OUDOT

Sites internet : [lesjalabres.e-monsite.com](http://lesjalabres.e-monsite.com) et [www.croqunotes.fr](http://www.croqunotes.fr)

Année 2018

# CONCERT LES JALABRES

CHŒUR MIXTE de VILLARD de LANS  
Direction Bruno Vernet



Dim  
1<sup>er</sup>  
Juillet



## CROQU'NOTES

CHORALE DE L'AMICALE LAÏQUE DE GRENOBLE  
Direction Bruno Papoz

Eglise de VILLARD de LANS  
18 h

PARTICIPATION LIBRE



# Les chorales

**Croqu' Notes**

et Grenoble



**Il Coro Italiano**

Maison Pour Tous de Susville



## en concert

# 23 novembre à 19h30

Eglise de ST THEOFFREY



LES  
AMIS  
DE  
N'TJILLA

Au profit de l'association

**LES AMIS DE N'TJILLA**

Participation libre

Contacts: 04 76 30 63 89 / 04 76 30 74 42

IPNS



## Il Coro Italiano



|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| La Mamma di Rosina    | Chant traditionnel                |
| Addio Lugano          | Pietro GORI                       |
| Chiesetta alpina      | Chant traditionnel                |
| Papaveri              | Musique de Mascheroni             |
| Cimitero di rose      | Chant traditionnel                |
| La paloma             | Version Beniamino Gigli           |
| Racines               | Jean-Pierre PESENTI               |
| Montagnes d'Italie    | Patrice et Mario version Girasoli |
| Santa Lucia           | Texte Théodore Cottureau          |
| Funiculi Funicula     | Peppino Turco et Luigi Denza      |
| Le chœur des esclaves | Nabucco                           |
| Florilège             | Différents chants traditionnels   |

## Croqu' Notes



|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| Oh Peter go ring dem bells | M.Boekel                |
| Sakura                     | Harm André Amelier      |
| Mi libertad                | Juan del Encina         |
| Volano le bianche          | Bepi de Marzi           |
| Mélo die Cévenole          | Harm B. Lallement       |
| El Grillo                  | Josquin Des Près        |
| Capinera                   | Bepi de Marzi           |
| De Bretagne ou d'ailleurs  | Harm J. C Oudot         |
| Caliche                    | Harm Th. Waldo Aranguiz |
| Java Jive                  | Arrgt Guido Helbling    |
| Franz                      | Harm Germinal Salvador  |

Les Amis de N'Tjilla  
chez A & J BOUTEILLON  
Le Majeuil  
38770 LA MOTTE SAINT MARTIN  
Tél. 04 76 30 63 89



LES  
AMIS  
DE  
N' TJILLA

*Association loi 1901 partenaire de la commune Wateni (composée de 11 villages ; chef-lieu N'Tjilla), située au sud-est du Mali (préfecture de Sikasso).*

*Nous intervenons en lien avec l'association des femmes, les enseignants, le centre de santé communautaire, l'association des artisans, la municipalité.*

*Nos partenaires nous soumettent des projets, dans lesquels ils s'impliquent eux-mêmes par leur travail ou par une participation financière. Récemment, nous avons soutenu un projet de maraîchage dans l'un des villages, ainsi qu'un complément de formation à la teinture pour les artisans.*

*L'Association des Ressortissants de N'Tjilla nous donne régulièrement des nouvelles de la commune Wateni et soutient nos actions.*

*Ici, nous organisons diverses manifestations (repas, pièces de théâtre, concerts, soirées contes, cinéma, ...) Et pour établir un lien entre ici et là-bas et faire connaître les réalités vécues dans nos environnements respectifs, nous publions un journal bi-annuel.*



Dauphiné Libéré concert du 23 Novembre 2018

**SAINT-THÉOFFREY**  
**"Les amis de N'Tjilla" ont organisé un concert à l'église de Saint-Théoffrey**



→ "Les amis de N'Tjilla" est une association créée en 2001, qui accompagne la commune de Wateni, au Mali, composée de 11 villages dont le chef-lieu est N'Tjilla. Elle intervient en lien avec l'association des femmes, les enseignants, le centre de santé communautaire, l'association des artisans et la municipalité. Ces partenaires soumettent des projets dans lesquels ils s'impliquent eux-mêmes par leur travail ou par une participation financière. C'est en organisant diverses manifestations que "Les Amis de N'Tjilla" font connaître leur association et récupèrent des fonds pour aider ce petit coin du Mali. Vendredi soir, 2 chorales ont offert leur prestation à l'association. Le concert s'est déroulé dans l'église de Saint Théoffrey, comble pour l'occasion. "Il coro italiano" de Susville, dirigé par Jean-Pierre Pesenti, a ouvert la soirée avec des chants qui tournaient tous autour de l'origine italienne (première et deuxième générations) commune des choristes qui ont eu et demandé une pensée pour tous les migrants d'aujourd'hui. Ils ont ensuite cédé la place à "Croqui'Notes", chorale de l'Amicale laïque de Grenoble, dirigée par Bruno Papoz, qui a emmené le public en voyage à travers le temps et les pays du monde entier. Les "Amis de N'Tjilla" tiendront un stand sur le marché de Noël de La Motte-d'Aveillans, le samedi 8 décembre prochain.

# Concert de Noël

vendredi  
14/12/2018

à 18H



Chorale de  
l'Amicale Laïque de Grenoble

Église  
St François  
de Sales  
16, rue Ponsard  
GRENOBLE

avec les enfants  
de l'école  
Ferdinand Buisson

Entrée libre avec participation aux frais

[www.croquisnotes.fr](http://www.croquisnotes.fr)

Bientôt la Noël

En natus est Emmanuel - M. Praetorius  
Greensleeves

Hiver Hiver - Harm E. Daniel

Noël ukrainien - Anonyme 18ème siècle

Noël Blanc - Irving Berlin

Pujdem spolu - Harm E. Daniel

Noël de guerre - F. Ziberlin

Noël des petits santons - Harm B. Lallement

Oh Peter go ring des bells - M. Boekel

Stille nacht



Année 2019



Samedi 19 Janvier :  
journée chorale à Montbonnot



♪♪♪♪♪  
*Remplis ton verre vide,  
vide ton verre plein!*  
♪♪♪♪♪



# CONCERT SOLIDAIRE

Samedi 16 Novembre - 20h

## 40 ANS DE LUTTE CONTRE LA FAIM



Participation  
libre  
5€ Mini



### Eglise Saint-Christophe d'Eybens

Avec la participation de la chorale Croq'Notes et les Maloni Fipagi (chants polyphoniques du monde)

En présence de Pierre Micheletti, président d'ACF France

Organisé  
par :



Merci à



1ère partie:

La chorale: CROQ'NOTES DE GRENOBLE

Chorale mixte de l'amicale laïque de Grenoble qui regroupe une quarantaine de personnes. Le plaisir de chanter est là depuis 23 ans auprès de Bruno Papoz son chef dynamique, dévoué et efficace..

Le repertoire est varié:du classique à la chanson contemporaine, du religieux au folklore, de chez nous à tous les coins du monde.

Croq'Notes participe à de nombreux concerts avec d'autres groupes.

2ème Partie:

Le groupe: MALONI FIPAGI

Groupe créé voilà 9 ans par 6 drômois amoureux du chant polyphonique. Mélodies langoureuses ou chansons rythmées, odes poétiques, chants militants ou d'espoir, hymnes à la Corse ou chants du monde sacrés ou profanes.

Répertoire éclectiques à 3, 4 ou 5 voix (avec quelques parties solistes) majoritairement A Capella (accompagné éventuellement à la guitare)

-Polyphonies corses: chants traditionnels ou réarrangements de chants de groupes corses

- Chants du monde: répertoire traditionnel de Géorgie, d'Ukraine, Grèce ou du pays basque.

Maloni Fipagi participe à de nombreux festivals et concerts.

[www.croqnotes.fr](http://www.croqnotes.fr)

[malonifipagi.wixsite.com/malonifipagi](http://malonifipagi.wixsite.com/malonifipagi)



Le Livre «Ce que je vois»  
En vente à l'entracte 25€ ( dont 7€ au profit  
D'action contre la Faim )

## Bientôt un concert caritatif au profit d'Action contre la faim



La chorale Croq'Notes de Grenoble assurera la première partie du concert.

L'église d'Eybens va accueillir le samedi 16 novembre à 20 heures un concert caritatif pour les 40 ans d'Action contre la faim. La première partie du concert sera assurée par la chorale Croq'Notes de Grenoble, dirigé depuis 23 ans par Bruno Papoz. Au programme, un ré-

pertoire varié allant du classique à la chanson contemporaine, française mais également étrangère, et en particulier des chants finnois, espagnol, italien, ou encore brésilien. Un voyage aux quatre coins du monde.

C'est le Petit chœur d'hommes Maloni Fipagi qui se

produira en seconde partie. Un groupe de six Drômois amoureux de chant polyphonique crée depuis neuf ans. Un répertoire majoritairement A Cappella composé de chants corses mais aussi issu de chants traditionnels géorgiens, ukrainiens, grecques ou encore basques.

## Une belle soirée caritative à l'église



La chorale Croq'Notes.

Le concert solidaire de samedi a rempli l'église d'Eybens en faveur des 40 ans d'Action contre la faim. Il faut dire que l'affiche était alléchante et le programme a fait voyager les spectateurs aux quatre coins du globe. C'est la chorale Croq'Notes de Grenoble, dirigé par Bruno Papoz, qui a assuré la première partie de soirée avec des chants finnois, espagnols ou français. Le groupe drômois Maloni Fipagi, spécialisé dans le chant polyphonique du monde, a poursuivi le spectacle avec un répertoire tout aussi éclectique, allant bien sûr de chants corses mais également de chants traditionnels italiens, basque ou encore ukrainien. Une belle soirée caritative en présence de Pierre Micheletti, président d'Action contre la faim France.



## 1ère Partie:

### Chorale Croq'Notes:

- Hyvån illan arrgt F. Nordberg
- Mi libertad Juan del Encina
- El Grillo Josquin Des Prés
- Volano le Bianche Bepi de Marzi
- Eh! Quoi! Populaire dalmate B. sim ic
- De Bretagne ou d'ailleurs Harm J.C Oudot
- Caliche Harm Th. Waldo Aranguiz
- Java Jive Arrgt Guido Helbling
- Ma 2CV Arrgt I. Fesquet
- Franz R.Loubet, G Salvador



Les chefs



## 2ème Partie:

### Maloni Fipagi

- Erev shelsho Trad Israélien
- A bella Stagione Trad Corse
- Ola fedeli Trad Corse
- Corsica Trad Corse
- Hégoak Trad Basque
- Souliko Trad Ukrainien
- A catena Trad Corse
- Fiure Barbara Furtuna
- A tribbiera Trad Corse
- L'altu Pratu Trad Corse
- Ricordu Trad Corse
- Lamentu di castagnu Barbara Furtuna
- Plavi Putevi regina Trad Corse
- Dio vi salvi regina Trad Corse
- Himalaya Trad



# La Chorale « Chantons chez nous en familles »

vous invite à une veillée concert



au profit de l'Association « **Sport Adapté du Voironnais** »

afin de mettre en place et d'accompagner des activités sportives adaptées pour un public de personnes en situation d'handicap mental ou psychique.



Sport  
Adapté du  
Voironnais

**SAMEDI 14 DECEMBRE 2019 A 20 HEURES 30**

**A LA SALLE DES FETES DE VOIRON**



## AVEC LA PARTICIPATION DE :

- Le Groupe « *Transe en Danse* » de La Murette : démonstration de danse « *Afro Jazz* » par un groupe d'Enfants débutants 7/8 ans
- La Chorale mixte Voironnaise « *Chantons chez nous en familles* »
- La Chorale de l'Amicale Laïque de Grenoble « *Croqu'Notes* »



Dons d'entrée : à partir de 8,00 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Dons par chèques ouvrant droit à déduction fiscale à partir de 20,00 €

Renseignements et Réservations : Tél 06 13 19 84 36 ou 06 19 72 69 90

Croqu'Notes a chanté:

**Hiver Hiver** Harm E. Daniel

**Oh Peter go ring dem bells** M. Boekel

**La marche des rois** Georges Bizet

**Volano le Bianche** Bepi de Marzi

**Eh ! Quoi ?** Populaire dalmate B.Simic

**Noël de guerre** F. Ziberlin

**Caliche Harm** Th. Waldo Aranguiz

**Noël des petits santons** Harm B. Lallement

**Calango** T.Thiebaut

**De Bretagne ou d'ailleurs** Harm J. C Oudot

**Franz** R.Loubet, G.Salvador

*De nouveau un triste début d'année  
Le 3 Janvier à La Tronche, obsèques de notre ami Albert.  
Il faisait partie des fondateurs de notre chorale,  
et a chanté avec nous jusqu'en 2015.  
Depuis, il venait régulièrement avec sa femme à nos concerts.  
La dernière fois c'était en Novembre 2019 à Eybens, à coté de chez lui...  
Nous chantons pour lui « Signore del cime ».*

*Année 2020*



Le Samedi 8 Février, nous nous retrouvons pour un moment plus joyeux: notre traditionnelle journée chorale annuelle à Montbonnot





Peu après, le **jeudi 20 Février 2020**, une répèt' pas tout à fait comme les autres: nous ne le savons pas encore, mais ce sera notre dernière répétition avant la longue interruption due au Covid.



Nous allons apprendre un nouveau vocabulaire: *confinement, distanciation, autorisation de sortie* etc... Les contacts se maintiennent par internet, mais pas de chant ni de contact autres que virtuels pendant plus de 18 mois, « *Long, long, long, long ...le temps nous paraît long!!!...* »

Année 2021

Jeudi 21 Octobre : reprise chorale, enfin !  
Avec pass sanitaire, masques, ventilation ...



Cette année là, pas de concert, pas de journée chorale,  
ni même de moment festif, mais nous retrouvons le  
plaisir de chanter ensemble ! !

Année 2022

*Encore un début d'année endeuillé:  
Mardi 15 Février: obsèques de notre ami Claude à La Tronche.  
Lui aussi avait longtemps chanté avec nous,  
encore un au revoir bien émouvant.*

Le pass sanitaire disparaît, les masques ne sont plus obligatoires,  
nous retrouvons le plaisir de chanter à visage découvert!



Jeudi 23 Juin  
1er moment convivial et festif depuis 2 ans:  
le pot de fin d'année après la dernière  
répétition de l'année scolaire



# Concert de Noël

le 16/12/2022 à 18h

Eglise Saint François de Sales

16 rue Ponsard, Grenoble



Chorale de l'amicale  
laïque  
de Grenoble  
[www.croqnotes.fr](http://www.croqnotes.fr)

Entrée libre avec  
participation aux frais

C'est notre 1er concert depuis 3 ans !!!

Emotion de revoir d'anciens choristes dans  
l'assistance (Robert, Christian...), mais aussi des  
veuves d'anciens choristes (Dany, Paula...)

Pot après concert en effectif réduit, à cause de  
la taille de la salle et du Covid encore présent.

**Hyvan Illan Anonyme** arrgt Franck Nordberg

**Mi libertad** Juan del Encina

**Stille nacht**

**Ameno** Harm Germinal Salvador

**Noël de guerre** François Ziberlin

**All on a Christmas morning** Alfred Burt

**La tendresse** Harm Jean Claude Oudot

**Volano le bianche** Bepi de Marzi

**Noël des petits santons** Harm Bernard Lallement

**Noël ukrainien** Anonyme 18ème siècle

**L'arlésienne** Georges Bizet

**J'ai demandé à la lune** Louise Attaque

**Franz** Arrgt Roger Loubet Harm Germinal Salvador



Verre en haut,  
verre en bas!



Ce jour là  
il y avait  
aussi un  
anniversaire  
à fêter!



*Année 2023*

Nous retrouvons enfin nos coutumes festives !  
Tout d'abord la galette des rois (merci à nos excellentes pâtisseries).  
Notre dernière galette remontait à 2020...



*Mais hélas les tristes débuts d'année se répètent ...  
En Février nous disons au revoir à notre ami Jean,  
qui avait rejoint le pupitre des basses en 2014*



Samedi 25 Mars journée  
chorale à Montbonnot.  
C'est la 1ère journée  
depuis 3 ans !



♪♪♪♪♪  
« En mangeant  
d'un gras jambon  
à ce flacon  
faisons la guerre »  
♪♪♪♪♪





*La traditionnelle photo de groupe.*

*Merci à Michel dont les talents de magicien photo nous permettent d'être tous sur l'image.*

Le 22 Juin, pot de fin d'année scolaire



« Vide-nous ce verre  
et nous le remplirons ! »

# Concert de Noël

Le 08 décembre 2023

18h

Église Saint François de Sales  
16, rue Ponsard GRENOBLE



Chorale de l'amicale laïque de Grenoble

Entrée libre  
avec participation aux frais



[www.croqunotes.fr](http://www.croqunotes.fr)





*Come let us sing...*



# Programme

|  |  |
|--|--|
| <b>Hyvan Illan</b>                               | <i>Anonyme arrgt Franck Nordberg</i>                 |
| <b>Come let us sing</b>                          | <i>Gospel</i>  |
| <b>Que sera sera</b>                             | <i>Ray Evans, harm Hugo Laval</i>                    |
| <b>Green leaves</b>                              | <i>Traditionnel anglais (commun avec Entresol)</i>   |
| <b>Noël de guerre</b>                            | <i>François Ziberlin</i>                             |
| <b>La tendresse</b>                              | <i>Hubert Giraud, Harm J.C.Oudot</i>                 |
| <b>Noël des petits santons</b>                   | <i>Hippolyte Ackermans, Harm Bernard Lallement</i>   |
| <b>Noël ukrainien</b>                            | <i>Anonyme 18ème siècle, adaptation Mathilde Gir</i> |
| <b>L'Arlésienne (Noël de la marche des rois)</b> | <i>Georges Bizet, arrgt Philippe Caillard</i>        |
| <b>All on a Christmas morning</b>                | <i>Alfred Burt</i>                                   |
| <b>Halleluja</b>                                 | <i>Léonard Cohen, harm J.C.Oudot</i>                 |
| <b>Stille nacht</b>                              | <i>Franz Xaver Gruber, Arrgt Toshio Mashima</i>      |
| <b>Memory</b>                                    | <i>Andrew Loyd Weber, harm J.C Oudot</i>             |
| <b>Franz</b>                                     | <i>Arrgt Roger Loubet, Harm Germinal Salvador</i>    |



Ultime répétition  
avant le concert,  
emmitouflés.

Le concert,  
en tenue !



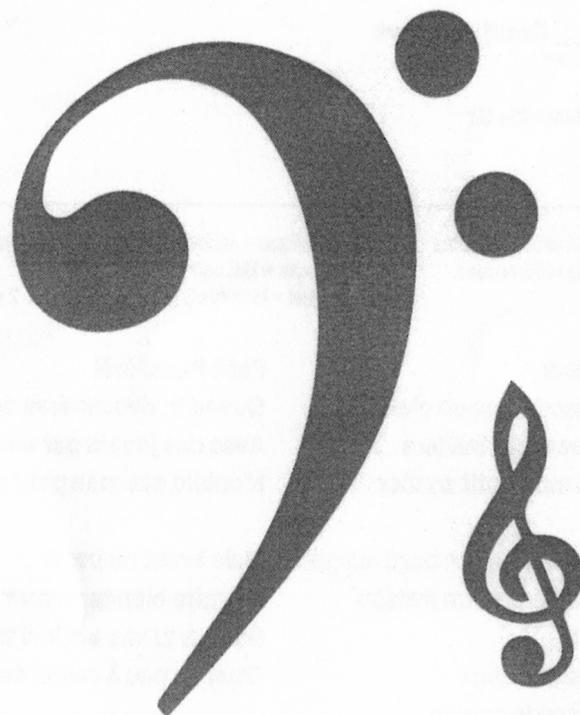
# Croqu'Notes

*Chorale de l'Amicale Laïque  
de Grenoble*

**Direction :** Bruno PAPOZ

Depuis 1996 et composée d'une trentaine de choristes, la Chorale Croqu'Notes vous emmènera en voyage à travers le temps et les pays du monde entier avec son répertoire varié de chants religieux et profanes.

Croqu'Notes se produit en concert en moyenne 3 ou 4 fois par an.



# Entresol

*Chœur d'hommes du Dauphiné*

**Direction :** Bruno PAPOZ

En 1986, Alain Chevillot fonde et dirige le chœur d'hommes Entresol. Depuis 2005, Bruno Papoz lui a succédé. Aujourd'hui, Entresol est riche de 38 choristes.

Outre deux tournées au Québec en 1987 et 1996, le groupe s'est produit à plusieurs reprises en Italie, en Allemagne, en Belgique, en Suisse, en Irlande, en Pologne, en Espagne... et en France bien entendu.

Au répertoire d'Entresol, des chants sacrés, orthodoxes, profanes, classiques, contemporains et populaires. Les «après-concert» reprennent chants montagnards, chansons à boire et chants de marins.

Le Chœur se produit en moyenne 12 fois par an dans notre région, en France et à l'étranger et chante régulièrement au profit d'associations humanitaires.

A vibrant concert poster for a Christmas concert. The background is a deep purple with golden snowflakes and musical notes. At the top, the text reads 'Église de Chatte Concert de Noël' in large, bold, white and gold letters. Below this, the date and time are given: 'samedi 16 décembre 2023 - 18h00'. The poster features two main acts: 'ENTRESOL Chœur d'Hommes du Dauphiné' and 'CROQU'NOTES Chorale de l'Amicale Laïque de Grenoble', both directed by Bruno Papoz. A central illustration shows a man in a white shirt and red bow tie with his arms raised in a celebratory gesture. At the bottom, a red ribbon banner contains the text 'ENTRÉE libre Participation au chapeau'. A circular logo for Entresol is also visible in the bottom left corner of the poster area.

# Croqu'Notes

Direction : Bruno PAPOZ



- Hyv n illan** \_\_\_\_\_ *Traditionnel su dois, arrgt. Frank Nordberg*  
**Come let us sing** \_\_\_\_\_ *Gospel*  
**Que sera sera** \_\_\_\_\_ *Ray Evans, harm. Hugo Laval*  
**No l de guerre** \_\_\_\_\_ *François Ziberlin*  
**La tendresse** \_\_\_\_\_ *Hubert Giraud, Harm. J.-C. Oudot*  
**No l des petits santons** \_\_\_\_\_ *Hippolyte Ackermans, harm. Bernard Lallement*  
**Noël de la marche des rois** \_\_\_\_\_ *Georges Bizet, arrgt. Philippe Caillard*  
**Hallelujah** \_\_\_\_\_ *Léonard Cohen, harm. J.-C. Oudot*  
**Stille Nacht** \_\_\_\_\_ *Arrgt. Toshio Mashima*  
**Memory** \_\_\_\_\_ *Andrew Loyd Weber, harm. J.-C. Oudot*

Bis : **Franz** \_\_\_\_\_ *Franz Schubert, Harm. Germinal Salvador*

## Chants communs :

- Noël Ukrainien** \_\_\_\_\_ *Anonyme 18 me - Adapt. Mathilde Gir*  
**Greensleeves** \_\_\_\_\_ *Traditionnel anglais*

# Entresol

Direction : Bruno PAPOZ



- Is Aghios** \_\_\_\_\_ *Th. Sakelarid s*  
**Kumbaya** \_\_\_\_\_ *F. Gervasi*  
**Riu Riu Chiu** \_\_\_\_\_ *Chant de noël espagnol 1556 Arrgt. King Singers*  
**Nanneddu Meu** \_\_\_\_\_ *Chant populaire sarde*  
**Picola canta di Natal** \_\_\_\_\_ *Bepi De Marzi*  
**Benia Calastoria** \_\_\_\_\_ *Bepi De Marzi*  
**L'enfant au tambour** \_\_\_\_\_ *Harm. J. Pellisson*  
**Shosholoza** \_\_\_\_\_ *Trad. Afrique du Sud*  
**L'orange** \_\_\_\_\_ *G. B caud*  
**Wana Baraka** \_\_\_\_\_ *Arrgt. S. Kirchner*

Bis : **Sloop John B** \_\_\_\_\_ *Cardiff Arms Park*

## Petit Papa Noël (chant commun avec le public !)

*C'est la belle nuit de Noël  
La neige étend son manteau blanc  
Et les yeux tournés vers le ciel  
  genoux, les petits enfants  
Avant de fermer les paupières  
Font une dernière prière*

**Petit Papa Noël**  
**Quand tu descendras du ciel**  
**Avec des jouets par milliers**  
**N'oublie pas mon petit soulier**

**Mais avant de partir**  
**Il faudra bien te couvrir**  
**Dehors tu vas avoir si froid**  
**C'est un peu à cause de moi**

Il me tarde tant que le jour se lève  
Pour voir si tu m'as apporté  
Tous les beaux joujoux  
Que je vois en rêve  
Et que je t'ai commandés

**Petit Papa Noël**  
**Quand tu descendras du ciel**  
**Avec des jouets par milliers**  
**N'oublie pas mon petit soulier**

*Le marchand de sable est passé  
Les enfants vont faire dodo  
Et tu vas pouvoir commencer  
Avec ta hotte sur le dos  
Au son des cloches des  glises  
Ta distribution de surprises*

**Petit Papa Noël**  
**Quand tu descendras du ciel**  
**Avec des jouets par milliers**  
**N'oublie pas mon petit soulier**

Et quand tu seras sur ton beau nuage  
Viens d'abord dans notre maison  
Je n'ai pas été  
Tous les jours très sage  
Mais j'en demande pardon

**Petit Papa Noël**  
**Quand tu descendras du ciel**  
**Avec des jouets par milliers**  
**N'oublie pas mon petit soulier**

**Mais avant de partir**  
**Il faudra bien te couvrir**  
**Dehors tu vas avoir si froid**  
**C'est un peu à cause de moi**

*Petit Papa Noël*

*Le chant se compose de 3 mélodies distinctes  
représentées par des écritures différentes :*

*Texte en italique = Mélodie 1 (pour les couplets 1 et 3)  
Texte en gras = Mélodie 2 (refrain)  
Texte normal = Mélodie 3 (pour les couplets 2 et 4)*

Année 2024

C'est l'année des « dernières fois »!



J'ramasse la  
pomme...



Pour commencer, Samedi 10 Février,  
notre dernière journée chorale à Montbonnot



Une fois de plus les talents de Michel, notre magicien photo attiré, nous permettent d'être (presque) tous sur l'image.

Vendredi 24 Mai à Montbonnot: nous fêtons joyeusement ce triste évènement qu'est la fin de Croqu'Notes!



Une haie d'honneur de choristes  
accueille notre chef Bruno à qui  
cette fête est dédiée, en  
remerciements de ces 28 années  
au service de Croqu'notes

*« Laissez passer l'futur retraité,  
pour s'en aller vers la liberté! »*



Christian rappelle l'historique et les origines de Croqu'Notes

(NDLR: il parle de 3 hommes!? Mais il y a eu 4 femmes pour la suite !!!)

Gisèle raconte la vie de Croqu'Notes, et remercie...

Un parfait sosie de Bruno dirige une répétition.

Échauffement physique: attitude du flamand rose, de la grue couronnée,

Déplacement à 5 temps et demi

(là pas de photo: le photographe a loupé le ½ temps et la prise de vue!)

Étude rythmique des silences.



« Je te le le, l'avais lais lais, bien dit li li,  
Que tu lu lu, serais lais lais, bientôt lo lo, en r'traite !  
Je te le le, l'avais lais lais, bien dit li li,  
Que ce le le, serait lait lait, un jour de fête ! »

Puis vient l'essentiel de la répète':

« Bruno est têtù » (ndlr: si, si c'est vrai!)

« La chorale (version pour Bruno) »



Enfin, le vrai Bruno dirige « *Come let us sing, sing to Bruno...* » devant un public attentif



Gérard, notre monsieur Loyal



L'accordéon de Guy entraîne l'assemblée dans un « *amant de Saint Jean* » endiablé et valsé. Cela rappelle de bons souvenirs à nos invités, anciens choristes et amis, qui joignent leurs voix aux nôtres.



Les « rendez-vous de chez Bruno » offrent 3 chants:  
« Ave Maria »  
« Des Monts et Merveilles »  
« Là où fini le ciel »



Quelques cadeaux bien mérités !

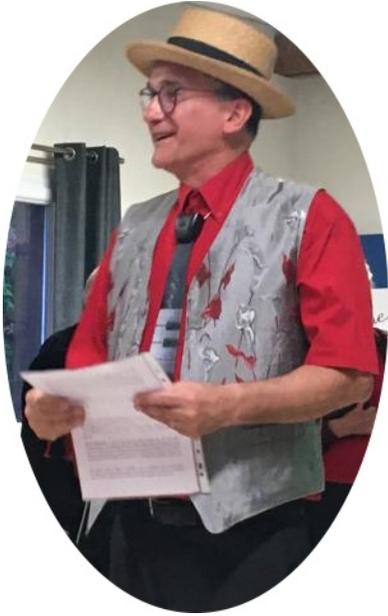


Invitation au voyage,  
très beau travail de Françoise



... de tintinophile (Alexandre)  
à tintinophile: l'Alph'Art

*Bonsoir à toutes et à tous*



*Réjoui par votre présence en ce jour, j'ai découvert avec plaisir les visages d'anciens choristes qui ont fait et font toujours partie de la famille de Croqu'Notes, car Croqu'Notes est bien une famille... On s'y sent bien, on a le souci des autres, on se quitte un jour pour mieux se retrouver plus tard. D'ailleurs nous portons le même nom : Croqu'Notistes !*

*Les années ont passé si vite entre ma première direction à vos côtés, sous l'amicale surveillance de Michel Vogt qui ne pouvait venir aujourd'hui, et cette dernière année qui se terminera par une retraite attendue avec une impatience qu'il est impossible de cacher !*

*Il me semble que c'était hier, et nous avons su traverser ensemble les bons moments ( les concerts, les journées de chant, les moments festifs qui ont soudé le groupe, la joie de se retrouver chaque semaine )... comme les moments les plus tristes, avec le départ de certains choristes dont je salue la mémoire.*

*J'ai toujours pris plaisir à venir travailler le jeudi soir avec les choristes, pas une fois je ne suis venu à reculons. Le jeudi soir c'était mon temps à moi, partagé avec ceux qui ont la même passion que moi. 28 ans après, je me pose toujours la question de cette magie qui sort des doigts pour produire des sons, les organiser, régler leur intensité afin de transmettre un message d'émotion.*

*En 28 ans nous avons appris un répertoire large et varié (environ 200 chants !), avec des chants parfois plébiscités et parfois des flops ! Ces années nous ont aussi permis de rencontrer d'autres chœurs, d'autres façons de diriger, d'autres répertoires. J'ai ce soir une pensée émue pour le chef de La Cote Saint André qui vit des moments difficiles.*

*La tête des choristes a toujours été un bon indicateur de l'investissement qu'ils étaient prêts à mettre !!! J'ai parfois tenu bon car l'expérience musicale me semblait attrayante, et j'avais dans l'idée de monter chaque année un chant un peu plus difficile, vocalement, rythmiquement, chorégraphiquement ??? J'ai parfois renoncé, parce que le chant ne sonnait pas assez bien... ou que la soupe à la grimace devenait trop indigeste...*

*Les choristes, qui m'impressionnaient à mes débuts parce qu'il fallait que je sois à la hauteur de leurs attentes, sont vite devenus des amis.*

*Aujourd'hui, alors que nous sommes proches de mon déménagement, j'ai plaisir à penser que mes amis, que je ne verrai plus chaque semaine, pourront me faire la surprise d'une visite à St Marcellin. La distance ne pourra pas annihiler les années de bonheur partagé que nous avons passé ensemble. Il y a aussi des projets pour se retrouver de temps à autre autour d'une journée de chant.*

*La chorale, ça a été aussi le dernier salon, où l'on cause, où l'on refait le monde, où l'on partage le verre de l'amitié, où l'on rifougne en se moquant du profil du chef qui d'est arrondi d'année en année, où l'on prend un malin plaisir à manger les chocolats de Pâques ou les papillotes en faisant le plus de bruit possible !, et où l'on se gâte...*

*Et pour être gâté, je l'ai été. Les témoignages d'amitié venaient chaque année avec des étrennes, des présents, de petites attentions ou de plus grosses.*

*Un grand merci pour ces marques d'affection.*

*Les années se sont succédées, les présidences ont tourné et la seule chose que s'est érodée ce sont les réunions de bureau... on leur a préféré les agapes plus attrayantes préparées par le comité festif.*

*Merci aux présidentes et présidents qui se sont succédé : chacun a apporté sa marque et ses idées mais surtout a su gérer toute l'organisation du groupe.*

*Merci également à tous ceux qui se sont investis, que ce soit dans l'organisation des concerts, le comité festif, l'entretien du site, la réalisation des affiches, la gestion du groupe et du matériel, la recherche de concerts... Merci aux personnes extérieures qui ont pu intervenir pour travailler avec le groupe : professeurs de chant, musiciens...*

*Un grand merci enfin à Philippe qui a compris que ma passion m'éloignerai parfois de lui pour le bonheur d'autres, et qui sait rouspéter pour la forme sans me tenir rigueur de mon engagement associatif.*

**Bruno**





Ces émotions ont donné faim et soif à tout le monde !

L'ambiance festive se poursuit autour d'un excellent buffet,  
occasion d'échanges, de rappel de vieux souvenirs,  
de chants joyeux,



« Meuh nez là va chaud tôt rôôt »

« Le faiseur de panier »

« Les marins sont en mer dès l'aurore »



Making off de cette mémorable soirée



La brasse ou la planche?



Le porteur de bagages



Ne crois-tu pas que ça fait un peu trop pour 2 ?



Un p'tit coin de parapluie...



La déco



Théorie de l'évolution



# 3 chorales en concert



Chorale Les Jalabres  
de Villard de Lans

<http://lesjalabres.e-monsite.com>



Chorale  
MELISANDE  
de La Tronche

<http://www.chorale-melisande.fr/>



Chorale Croqu'Notes  
de l'Amicale  
Laique de Grenoble  
<http://www.croqunotes.fr>

Répertoire varié

Le 31/05/2024

à 18H

Eglise de Prédieu  
place Saint Christophe  
Saint Egrève

Entrée libre avec participation aux frais





**Direction :** Bruno Vernet

**Site internet :** <https://lesjalabres.e-monsite.com/>

## 3 CHORALES EN CONCERT

### LE PROGRAMME

1. **Dostoïno iest** : *Chant de la liturgie orthodoxe Russe*
2. **La tricotéa** : *Anonyme espagnol du XV<sup>ième</sup> siècle*
3. **La peinture à l'huile** : *Paroles et musique de Boby Lapointe - harm. Thierry Morin*
4. **Besame mucho** : *Consuelo Velàzquez - harm. Jo. Maris*
5. **Les sabots d'Hélène** : *Georges Brassens - harm. Alain Langrée*
6. **Freedom is coming** : *Spiritual*
7. **Malaïka** : *Chanson Swahili de Fadhili William*
8. **Puisque tu pars** : *J.Jacques Goldman - harm. Andrée Bréault*



**Direction :** Nicole Bellot-Bonhomme, **Piano :** Yoan Kéravis

**Site internet :** <http://www.chorale-melisande.fr/>

1. **La mer** : *Musique de C. Trenet et A. Lasry - Paroles de C. Trenet*
2. **Chante comme si tu devais mourir demain** : *Musique de M. Fugain - Paroles de P. Delanoé*
3. **Être** : *Musique de G. Garvarentz - Paroles de C. Aznavour - Harmonisation de J. Jourdan*
4. **Rock my soul** : *gospel traditionnel - Arrangement de P.G. Verny*
5. **La dernière séance** : *Musique de P. Papadiamandis - Paroles de C. Moine – Harm. de J. Berthe*
6. **Dona la pace, Signore** : *paroles et musique de Dino Stella*
7. **Choral final du Christus op. 97** de F. Mendelssohn
8. **Ave Maria** de G. Caccini



**Direction :** Bruno Papoz

**Site internet :** <http://www.croqunotes.fr/>

1. **Come let us sing** : *Tore W Aas*
2. **Gerusalemme** : *Bépi De Marzi*
3. **La ballade Nord-Irlandaise** : *Paroles Renault Séchan, Harmonisation J.C. Oudot*
4. **Whatever wil be will be (Que sera)** : *Paroles Jay Livingston, musique R.Evans, harm H. Laval*
5. **Spiritual of view** : *Benoît Urbain*
6. **Porque te vas** : *Paroles et musique J.L. Perales Morillas, Harmonisation H. Laval*
7. **J'ai demandé à la lune** : *paroles et musique Michael Furnon, Harmonisation J.C. Oudot*
8. **Franz** : *Sur les motifs de l'Adagio Notturmo de F. Shubert, Paroles P. Delanoé et C. Lemesle, Ar*

**Chant commun : Hallelujah** : *Musique Léonard Cohen, Paroles J.M. Rivière, Harmonisation J.C. Oudot*

*Le 24 mai, nous avons fêté avec beaucoup d'entrain et un peu de dérision le départ de notre chef.  
Le 31 mai, nous nous sommes surpassés, aux dires de tous, pour notre ultime concert.  
Et nous avons succombé, le 6 juin, aux émotions, lors de notre dernière répétition.*



*Le texte de la page suivante n'a pas pris une ride depuis la fête des 20 ans de Croqu'Notes !  
Un simple copier-coller permet de renouveler nos remerciements...*

*Pour finir, un grand merci à toutes les personnes qui animent et font vivre notre chorale : merci à Michel Vogt qui l'a fondée, merci à Jacqueline qui en assura la présidence jusqu'en 2010, à Gisèle et Marie-No qui ont pris la suite, à Suzanne qui gère fidèlement le secrétariat, à Alexandre pour le site internet, les affiches..., au comité festif qui organise des moments de détente et papotages... hors répétitions !*



*Et surtout, un immense **MERCI** à Bruno notre chef de chœur préféré. Sans son investissement, son bénévolat, sa disponibilité, sa patience, son entrain, son humour, sa façon de nous rassurer en disant qu'il croit en nous, son incroyable capacité à rechercher et nous faire travailler un répertoire qui fait de nous une chorale comparable à nulle autre, ses compétences musicales et pédagogiques, « sa rigueur et son obstination qui viennent à bout de nos oreilles encrassées, de nos rythmes désordonnés et de nos à-peu-près vocaux » (Christian P.T.)...  
... bref, sans Bruno nous ne serions... rien !*



Le 6 juin 2024, à Clémenceau

***Fin d'une belle aventure...***